



LOVE TRICK

Musique "What's Not To Love" by Trick Pony – 163 BPM
Album "R.I.D.E", piste 2

Chorégraphe Rachael McEnaney – UK – février 2008

Type Country Line Dance, 4 murs, 32 temps, 32 pas, ECS

Niveau Débutant +

Démarrage de la danse : intro musicale, sur le mot « What's Not To LOOOOve... »

Step R, Touch, Step L, Touch, 2 Side Steps R, Touch

- 1 – 2 Pas D à droite, toucher G à côté de D & clap
- 3 – 4 Pas G à gauche, toucher D à côté de G & clap
- 5 – 6 Pas D à droite, pas G à côté de D
- 7 – 8 Pas D à droite, toucher G à côté de D

Step L, Touch, Step R, Touch, 2 Side Steps with . Turn Left, Scuff

- 1 – 2 Pas G à gauche, toucher D à côté de G & clap
- 3 – 4 Pas D à droite, toucher G à côté de D & clap
- 5 – 6 Pas G à gauche, pas D à côté de G
- 7 – 8 . ¼ t à gauche (9h) PG en avant, scuff D à côté de G

2 Heel Struts, Forward On Heels Taking Weight, Return To Place

- 1 – 2 Pas D (sur le talon) en avant, poser plante D au sol
- 3 – 4 Pas G (sur le talon) en avant, poser plante G au sol
- 5 – 6 Pas D (sur le talon) en avant (out) dans la diagonale droite (pointe D levée), pas G (sur le talon) en avant (out) dans la diagonale gauche (pointe G levée)
- 7 – 8 Pas D en arrière, pas G à côté de D

R Toe Touch, R Heel, Step, Stomp L To Side, Fan Heel In, Toe In, Heel In

- 1 – 2 Toucher pointe D à droite, toucher pointe D à côté de G
 - 3 – 4 Toucher talon D devant, pas D à côté de G
 - 5 – 6 Stomp down G à gauche, diriger (fan) talon D à gauche
 - 7 – 8 Diriger (fan) pointe D à gauche, diriger (fan) talon D à gauche (D revient au centre sur 3 temps)
- Note : Le poids du corps reste sur G pendant les 4 derniers temps (5 à 8)

Garder le sourire et recommencer

Cette feuille de danse a été préparée par Yankee Dancers pour les adhérents du club.
Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.