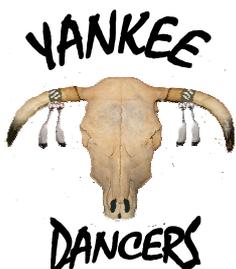


# EASY COME, EASY GO



**Chorégraphe:** Debbie Moore (Canada)

**Line Dance :** 40 temps - 4 murs

**Niveau:** Débutants.

**Musique:** Any men of mine – Shania Twain BPM 157

There goes my heart again – Holly Dunn BPM 150

Any way the wind blows – Brothers Phelps

Down in a ditch – Joe Diffie

**Source:** Kickit,

## **TOE, HEEL, STOMP,x4. (MOVE FORWARD)**

1.2 TOUCH pointe Droite près du gauche en mettant le genou à l'intérieur, HEEL (Talon) Droit devant

3.4 STOMP Droit, pause.

5.6 TOUCH pointe Gauche près du droit en mettant le genou à l'intérieur, HEEL (Talon) Gauche devant

7.8 STOMP Gauche, pause.

9-16 Reprendre 1 à 8.

## **LONG BACK STEP, DRAG LEFT, TRIPPLE STOMP, HOLD.**

1. Faire un grand pas Droit en arrière.

2.3 Ramener le pied Gauche en le faisant traîner.

4 pause

5.6.7 STOMP Pied Droit, STOMP Pied Gauche, STOMP Pied Droit.

8 pause

## **SIDE STEP LEFT, TOGETHER, SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT; SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, SIDE STEP RIGHT, TOUCH LEFT.**

1-4 1 pas PG à G, rassembler PD à côté du G (TOGETHER), 1 pas PG à G, TOUCH PD près du G.

5-8 1 pas PD à D, rassembler PG à côté du D(TOGETHER), 1 pas PD à D, TOUCH PG près du D.

## **SIDE STEP LEFT, TOUCH RIGHT, KICK RIGHT x2, BACK STEP 45° TURN RIGHT, WALK LEFT ½ TURN LEFT, SCUFF.**

1.2 1 pas PG à G, TOUCH PD près du G.

3.4 KICK Droit x 2.

5.6 Reculer pied Droit avec ¼ de tour à droite ainsi que les épaules, TOUCH Pied gauche

7 1 pas Pied Gauche devant avec ½ tour à gauche.

8 TOUCH Droit (ou SCUFF).

**Nb: A ne pas confondre avec la chorégraphie de Debbie O'Hara qui y ressemble beaucoup.**

**REPRENDRE AU DEBUT EN GARDANT LE SOURIRE !!**

Cette feuille de danse a été préparée par Yankee Dancers pour les adhérents du club.

Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi.